

FWT 2026 JUDGING RULEBOOK

0. ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ

Настоящий свод правил может быть изменён. В очень необычных обстоятельствах и после тщательного рассмотрения руководство FWT может принять решение адаптировать текущий свод правил, чтобы наилучшим образом справиться с непредсказуемыми изменениями.

Ожидается, что все участники сообщества фрирайда FWT будут уважать и соблюдать местные, региональные, национальные и государственные предписания в области общественного здравоохранения при участии в мероприятиях, санкционированных FWT.

Соблюдение требований и добросовестность каждого необходимы для минимизации риска передачи вирусов и проведения справедливой серии соревнований. Соблюдение требований даст всем наилучшие шансы соревноваться, поможет избежать отмены соревнований и обеспечит будущее Freeride World Tour.

Этот судейский рулбук создан райдерами для райдеров. PFB (Pro Freerider's Board) может привлекаться ко всем решениям, связанным с судейством фрирайда. Данная методика действительна для соревнований FWT, FWT CHALLENGER, FWT QUALIFIER и FWT JUNIOR для Региона 1.

Для Региона 2 судейский рулбук см.: <https://ifsafreeride.org/>

ПРИМЕЧАНИЕ: чтобы просмотреть видеоссылки, нажмите на ссылку в документе. На YouTube выберите качество HD 1080.

1. СУДЕЙСТВО ФРИРАЙДА

1.1 Введение

Когда речь идёт о фрирайде, мы знаем, что существуют различные типы рельефа и различные способы самовыражения на них. Цель данной системы судейства — позволить любому стилю катания победить в любой день. Будь то крутой рельеф, большие прыжки, технические трюки или скорость — каждый стиль должен иметь шанс на победу, если в этот день райдер продемонстрировал наиболее впечатляющий заезд, используя свои сильные стороны.

Райдеры не должны адаптировать своё катание под систему; система должна быть адаптирована под фрирайд. Как создать систему судейства, которая одновременно является справедливой и не ограничивающей?



Фрирайд сталкивается с той же дилеммой, что и серфинг, скейтбординг или фристайл (лыжи/сноуборд). Эти виды спорта прошли долгий путь и пришли к похожим системам, основанным на общем впечатлении, выставляемом бывшими райдерами, уважаемыми действующим поколением.

Этот рулбук является рабочим документом; он будет развиваться и изменяться вместе с развитием спорта.

Судьи полностью сертифицируются и работают под руководством главного судьи (Head Judge). Используется развивающаяся методология.

Всегда будет присутствовать человеческий фактор, который может приводить к различной интерпретации заезда. Это часть фрирайда как спорта и должно приниматься райдерами и судьями. Одних больше впечатлит техническая линия, других — технические прыжки. Именно поэтому несколько судей (до 5) оценивают одно и то же соревнование, а финальный результат представляет собой среднее значение оценок всех судей.

1.2 Как стать судьёй фрирайда

Если вы хотите стать судьёй фрирайда, вот минимальные требования:

- Судья фрирайда должен иметь личный опыт фрирайда. Лицо без личного опыта фрирайда не может быть судьёй на мероприятиях, санкционированных FIS/FWT.
- Судья должен обладать высоким уровнем «здорового смысла фрирайда». Он должен глубоко понимать все элементы фрирайда, их механику и сложность. Это не означает, что судья обязан лично уметь выполнять все линии и элементы, но он должен уметь различать их и справедливо оценивать сложность.
- Судья международного уровня должен уметь хорошо общаться на английском языке с коллегами и другими членами организации.
- Прочитать все райдерские рулбуки: [Juniors](#) и [Qualifiers](#).

Если вы хотите стать судьёй фрирайда, вот процесс сертификации:

- Перейдите по ссылке, чтобы получить всю информацию: [Freeride World Tour Reg 1 Judging certification](#).

1.3 Пять критериев судейства — одна оценка

Только одна итоговая оценка — «Общее впечатление» (Overall Impression) — определяет финальный балл райдера.

Для оценки заезда судьи используют шкалу от 0 до 100 баллов с точностью до сотых.

Линия (Line)

Контроль (Control)

Техника (Technique)

Плавность (Fluidity)

Воздух и стиль (Air & Style)



— это пять критериев судейства.

PFB и главные судьи совместно разработали систему судейства, которая позволяет обучать потенциальных судей, оценивать их и сертифицировать.

Цель данной системы, одобренной райдерами, — единая система судейства для всех соревнований FWT PRO, FWT CHALLENGER, FWT QUALIFIER и FWT JUNIOR, при которой любой стиль катания может победить.

1.4 Судейская коллегия

Типичное мероприятие FIS FWT состоит из 4 категорий:

Ski Women
Snowboard Women
Ski Men
Snowboard Men

Для FIS FWT Junior добавляются подкатегории:

U16 — только для Ski Men
U14 — для всех четырёх категорий

Типичное соревнование по фрирайду должно оцениваться двумя судейскими панелями по 3 судьи: два сертифицированных судьи под руководством одного главного судьи в каждой панели.

Оценки двух судей и главного судьи суммируются и делятся на 3 (см. пункт 2.4 для особых случаев).

Главный судья контролирует и помогает двум судьям и инициирует обсуждение при расхождениях. Он имеет последнее слово в деликатных случаях.

Чтобы соревнование проходило плавно и без слишком долгого ожидания между заездами, на мероприятиях FWT CHALLENGER, QUALIFIER и FWT JUNIOR при числе райдеров более 80 две судейские панели являются обязательными (особые случаи должны быть утверждены Technical Delegate), чтобы чередовать категории и всегда иметь райдера на трассе, пока другая панель делает записи.

Одна и та же панель должна судить всю категорию.

Панели состоят из судей уровней: senior, confirmed или rookie.

Senior:

Судьи FWT PRO или судьи CHALLENGER/QUALIFIER/JUNIOR, которые судили более 3 соревнований уровня 3* и 4* за последние 24 месяца.



Confirmed:

Судьи QUALIFIER/JUNIOR, судившие минимум 3 соревнования за последние 24 месяца.

Rookie:

Судьи без опыта или судившие менее 3 соревнований за последние 24 месяца.

CHALLENGER	Соревнования 4★	Соревнования 3★	Соревнования 2★ и 1★
Только судьи Senior	Только судьи Senior	Максимум 1 Rookie в панели	Максимум 2 Rookie в панели (но в этом случае под руководством одного судьи Senior!)
Смешанные национальности (минимум 1 иностранный судья в панели)	Смешанные национальности (минимум 1 иностранный судья в панели)	1 иностранный судья (как минимум один)	Могут быть только национальные судьи

Для QUALIFIER/JUNIOR мероприятий с более чем 80 райдерами первая панель может судить только Ski Men, а вторая — три другие категории (Ski Women, Snowboard Men, Snowboard Women), что ускорит проведение соревнования и приблизительно выровняет нагрузку.

То же правило применяется в JUNIOR с U14, U16 и U18.

Race Director совместно с Head Judge определяют распределение, чтобы чередовать категории в течение всего мероприятия.

ВАЖНО:

Все Head Judges должны проехать соревновательный склон до соревнования, чтобы лучше понять состояние снега и особенности рельефа (крутизну и «жёсткие» участки).

1.5 Судейство live-мероприятий

На соревнованиях с live-судейством максимальное количество райдеров в категории — 28.

Судейская панель должна иметь возможность пересматривать элементы через мгновенный видеоповтор.

Должен присутствовать дополнительный Video Judge для поддержки панели.

Video Judge должен быть сертифицированным судьёй, но может быть rookie на любом уровне мероприятий.

На фрирайд-соревнованиях с live-трансляцией (веб или ТВ) и в зависимости от метода выставления оценок (live scoring или delayed scoring) организатор выбирает одну из следующих опций:

- 3 оценивающих судьи (2 судьи + 1 Head Judge) — для delayed scoring.
- 3 оценивающих судьи (2 + 1 Head Judge) и один Video Judge — для live scoring.

Во втором случае Head Judge внимательно смотрит на выставленные оценки и спрашивает судей, устраивает ли их позиция последнего райдера или нужно быстро скорректировать оценки для получения другого ранжирования по общему впечатлению.

(ПРИМЕЧАНИЕ)

На FWT Pro панель состоит из 3 оценивающих судей, одного Video Judge (для обратной связи по повторам) и одного Head Judge для общего контроля.

Финальная оценка, выведенная на экран в live-режиме, не может быть изменена после отправки.

Если судьи не могут достаточно быстро согласовать оценку, они сообщают ТВ-команде, что заезд будет пересмотрен при следующей возможной паузе.

Исключения допускаются только если:

- оценка была неверно введена на экран;
- райдер был наказан (или не наказан) за въезд в закрытую зону, но судьи ошиблись в границах закрытой зоны;
- райдер упал после линии окончания судейства, но был наказан;
- райдер упал до линии окончания судейства, но не был наказан.

1.6 Уровни судей

Во время первых соревнований rookie работает под контролем Head Judge.

Head Judge и/или Technical Delegate пишут отзыв о судьях, с которыми они работали, в FIS/FWT Management SA.

Эти отзывы помогают поддерживать актуальную базу судей (имена и количество мероприятий, на которых работал каждый судья).

Все судьи должны судить минимум одно мероприятие в год, чтобы сохранять уровень.

Судьи, которые не работали судьями в течение последних 12 месяцев, понижаются на один уровень.

Rookie-судьям потребуется заново пройти весь процесс сертификации перед возвращением к судейству.

1.7 Гонорары и компенсации судей



Позиция	CHALLENGER	4★	3★	2★ и 1★
Питание	Полный пансион предоставляется или компенсируется (по согласованию с организатором)			
Проезд	Билет самолёт/автобус или 0,50 € за км. Если время в пути > 3 часов — доплата 50 € фиксированно			
Гонорар судьи	500 €	400 €	300 €	300 €
Гонорар Head Judge	500 €	500 €	400 €	400 €
Гонорар Video Judge	300 €	300 €	300 €	300 €
Дополнительный день (weather window) — за день присутствия	50 €	50 €	50 €	Н/Д
Ски-пасс	Каждому судье предоставляется бесплатный ски-пасс на период мероприятия			

При отмене соревнования действует политика отмены для судей:

- в weather window: 80% гонорара;
- за 7 дней до события: 50% гонорара;
- более чем за 7 дней до события: гонорар не выплачивается.

2. СИСТЕМА СУДЕЙСТВА

2.1 Общее впечатление (Overall Impression)

Ранее пытались выставять баллы по каждому критерию (Line, Control, Fluidity, Technique, Air & Style) и суммировать их.

Возникла проблема: один критерий мог «перевешивать», потому что проще использовать полную шкалу на прыжках, чем на контроле, плавности или линии.

В результате было сложно высоко оценить райдера, едущего круто и быстро, но почти без прыжков.

Критерии связаны между собой. Разделение элементов чаще запутывает, чем помогает.

Судья должен постоянно задавать себе вопрос:

Насколько быстро, насколько крупно и насколько под контролем едет райдер по сравнению с тем, насколько крутой, экспонированный рельеф и какие условия снега?

Мышление «раздельными критериями» является ключом к качественной оценке общего впечатления.

2.2 Границы судейства



Если организатор, Competition Director или Head Judge не уточнили иначе на riders meeting, заезд начинается при выходе из стартовых ворот и заканчивается при достижении финиша, обычно обозначенного флажками или аркой.

Могут быть ситуации, когда «старт» или «линия окончания судейства» (end of judging line) находятся на расстоянии от стартовых ворот или финишной зоны. Это должно быть ясно объяснено на riders meeting.

Изменение места старта или линии окончания судейства может происходить по соображениям безопасности при ухудшении условий. Желательно, чтобы такие изменения происходили между категориями.

В этом случае решение сообщается оставшимся на вершине райдерам (Competition Director → starter → riders). В идеале старту отправляется фотография с нанесённой новой линией, чтобы избежать недопонимания.

Если изменения необходимо внести внутри одной категории, судья должен учитывать это и судить оставшихся райдеров так, чтобы новая линия не приводила к несправедливому преимуществу или наказанию.

2.3 Как судить

СУДИТЕ ВО ВРЕМЯ ПРОСМОТРА

Каждый судья должен держать в голове 50 баллов, когда райдер начинает заезд (средний уровень).

Судья — не пассивный зритель; он должен активно судить во время просмотра.

Полезный способ — представить шкалу как термометр: «температура» (оценка) повышается или понижается в зависимости от действий райдера по ходу заезда.

Таким образом, у судьи постоянно есть ориентир, и он может назвать первую оценку сразу после окончания спуска.

БУДЬТЕ ОТВЕТСТВЕННЫМИ (BE COMMITTED)

Ожидается ответственное и уважительное поведение.

Спортсмены серьёзно относятся к соревнованиям; работа судьи — это обязательство качества.

МОЛЧАНИЕ ВО ВРЕМЯ СУДЕЙСТВА

Обсуждения между судьями должны быть сведены к минимуму.

Комментируя заезды, судья влияет на других и теряет концентрацию.



Только Head Judge имеет право разговаривать с отдельными судьями или подключать всех к обсуждению, если это необходимо.

БОНУСЫ И ШТРАФЫ

Судья должен регулярно обновлять знания о бонусах и штрафах и уметь оценивать изменение «температуры» за каждое действие.

Бонусы и штрафы адаптируются под дисциплину, пол и конкретное лицо.

Пример: на лице с шестью вероятными фичами каждая фича будет оцениваться меньше, чем на лице с тремя фичами.

ПРИМЕЧАНИЕ

Будьте осторожны с «Pac Man Run» — заездом с большим количеством маленьких прыжков.

Множество мелких действий может считаться «безопасным» или «предсказуемым», тогда как меньшее количество, но более впечатляющих действий демонстрирует большую мастерство, креатив и риск и обычно оценивается выше.

Система поощряет качество, а не количество — это и есть «Overall Impression».

2.4 Критерии судейства подробно

Райдер может выигрывать или терять баллы в общем счёте по следующим критериям.

ЛИНИЯ (LINE)

- Линия была сложной/техничной или лёгкой?
- Использовал ли райдер рельеф максимально эффективно?
- Пропускал ли очевидные элементы?
- Была ли линия оригинальной и креативной?
- Если райдер не следовал очевидной линии падения (fall line), делал ли он это для улучшения заезда или без причины?
- Был ли вход в экспозицию и как он выполнен? (это также влияет на контроль, технику и/или плавность)

[Смотри видео \(Линия+Флюидити+Контроль+Техника\)](#)

КОНТРОЛЬ (CONTROL)

- Был ли райдер под контролем? (смотрите на язык тела, «машущие руки»)
- В экспозиции/при плохом снегу — насколько контролируемо?
- Терял ли райдер контроль? (разворот, падение, hip check, касание рукой и т.д.)

ТЕХНИКА (TECHNIQUE)



- Повороты со сносом против резаных/силовых поворотов
- Добавлял ли трюки в линию (natural/unnatural, backflip/rotation)
- Катание на задней стойке
- Боковое соскальзывание
- Switch riding
- Управление слуффом (очень важно; последствия могут быть серьёзными)

ПРИМЕЧАНИЕ: «персональная техника», не академичная, не наказывается, если райдер полностью под контролем.

ПЛАВНОСТЬ (FLUIDITY)

- Относительная скорость (с учётом узости, крутизны, экспозиции и условий)
- Останавливался ли райдер?
- Были ли паузы, потеря темпа, подшагивания?

ПРИМЕЧАНИЕ: супербыстрый участок в техничной зоне должен поощряться; это может стоить столько же, сколько хороший клифф.

[Смотри видео \(Флюидити\)](#)

ВОЗДУХ И СТИЛЬ (AIR & STYLE)

- Количество прыжков (но осторожно с Pac Man Run)
- Размер прыжков
- Подход к клиффу
- Контроль/трюки/стиль в воздухе
- Сложность трюка на данной фиче
- Приземления
- Связки (double/triple)

ПРИМЕЧАНИЕ: оценивать, сколько сложности добавляет связывание фич.

[Смотри видео \(Воздух и стиль\)](#)

2.5 Как выставять оценку

Важно использовать полную шкалу для женщин и мужчин.

Женщины не должны оцениваться относительно мужчин, а сноуборд — относительно лыж: каждая категория судится по шкале 0–100.

Победитель любой категории потенциально может приблизиться к 100 баллам.

Баллы за одну и ту же линию будут различаться между Ski Men, Ski Women, Snowboard Men и Snowboard Women.



Штрафы за потерю контроля в линии, в воздухе или плохое приземление одинаковы для мужчин и женщин.

Разница заключается в награде за размер прыжка и сложность линии.

Пример: сильный backslap/butt-check на 5-метровом прыжке может означать потерю баллов у Ski Men, нейтральную оценку у Ski Women и Snowboard Men и даже бонус у Snowboard Women.

Бонусы адаптируются по категориям и уровню события.

[Смотри видео \(Скэйлинг по категории\)](#)

Судьи должны пользоваться всей шкалой и не бояться давать высокие баллы сильным заездам и низкие — слабым.

Хуже всего — «застрять» и судить весь контеcт в диапазоне 40–65 баллов из-за неправильной калибровки в начале.

Чтобы получить средние 50 баллов, требуется минимум техники, контроля и плавности; аналогично, чтобы дойти до 50, требуется минимум прыжков в Line и Air & Style.

Судьи должны спрашивать себя: увидим ли мы сегодня намного лучше?

Если «скорее всего нет» — не бойтесь ставить очень высокие оценки.

Помните: 90 баллов всё ещё позволяет ранжировать многих выше, особенно с десятичными.

Задача судьи — получить правильный рейтинг; баллы — лишь инструмент для этого.

Пример: если первый райдер сделал идеальный заезд, будет трудно сразу дать больше 90, потому что неизвестно, будут ли лучше; нужно оставить пространство.

Но тот же заезд, когда на старте осталось двое, может получить 98.

ПРИМЕЧАНИЕ: выдающийся заезд с большими и сложными трюками, но с падением (например, заезд на 95 с вычетом 25) всё равно может выиграть у райдеров без падений, но с очень мягкими выступлениями.

ПРИМЕЧАНИЕ: на FWT JUNIOR критерии CONTROL и TECHNIQUE имеют больший вес.

2.6 Судейский протокол

BIB	SCALE	JUDGE:				DISCIPLINE:				COMMENTS
		POINTS	LINE	CONTROL	TECH	FLUIDITY	ABS			
	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10									



В судейских протоколах рядом с номером биба (на манишке) находится градуированная линия от 0 до 100, где судья отмечает оценку карандашом.

Рядом находится поле для числа, заполняемое позже.

Также рядом находятся шкалы по критериям, где судьи могут рисовать линии от 0 до 180 градусов, чтобы быстро отметить своё ощущение (плохо/средне/хорошо/очень хорошо).

Это помогает вспомнить, в каких критериях райдер был силен или слаб.

Не стесняйтесь ставить две линии в одной шкале.

Пример: в Fluidity — одну высокую за высокую среднюю скорость и другую низкую, если была остановка или заминка.

Далее идёт поле комментариев, где судьи должны подробно записывать заезд сверху вниз.

2.7 Пример масштабирования (скэйлинга) по категориям и месту

Сложность линии важна при награждении за «заряженное» действие.

Одна и та же скала будет оценена по-разному в рискованной технической зоне наверху и в более безопасной зоне внизу.



Пример:

прямой прыжок на 3-метровой скале вверху над экспозицией может быть оценён:

Ski Men: 5 баллов

Ski Women / Snowboard Men: 8 баллов



А внизу, над открытым полем, тот же размер прямого прыжка может быть оценён:

Ski Men: 3 балла

Ski Women / Snowboard Men: 6 баллов

Snowboard Women: 10 баллов

Snowboard Women: 12 баллов



3. КАК ДЕЛАТЬ ЗАМЕТКИ

Судьям очень важно делать заметки и уметь помнить все заезды благодаря хорошо описанным записям.

Заметки помогают:

- Разрешать близкие по баллам позиции.
- Объяснять, где райдер выиграл или потерял баллы, при разговоре с ним или с другими судьями.

Райдер может не согласиться, но по крайней мере будет уверен, что судьи видели весь заезд.

3.1 Краткий способ записей

Цель — успеть записать как можно больше о заезде за минимальное время.

Судьи FWT разработали краткий способ описания.

Каждый судья должен освоить этот метод, чтобы Head Judges могли читать и понимать комментарии любого судьи.

3.2 Судейский глоссарий

AIR & STYLE – Jumps (Размер и название прыжков)

Abbreviation	Term + Перевод
J1	Jump 1 — прыжок №1
J Hollywood	Hollywood Jump — прыжок «Hollywood»
3 / 4 / 15	Jump size — размер прыжка (общая амплитуда, не только высота скалы)

AIR & STYLE – In the Air (Действия в воздухе)

Abbreviation	Term + Перевод
G	Grab — грэб (захват лыжи/доски рукой)
+	Style addition — добавленный стиль (например shifty)
-	Loss of control — потеря контроля в воздухе
--	Major loss of control — значительная потеря контроля

Trans	Transfer — трансфер (боковой вылет/приземление)
BF	Backflip — бэкфлип (сальто назад)
360	360 rotation — вращение 360°
360 b/f l/r	Backside/Frontside/Left/Right 360 — 360 backside/frontside/влево/вправо
360 cork	Cork 360 — корк 360 (off-axis вращение)
HCAB	Half Cab — халф-каб (180° из switch)

AIR & STYLE – Landings (Приземления)

Abbreviation	Term + Перевод
COMP	Compressed landing — сжатое приземление
BS1	Back Seat stage 1 — задняя стойка, стадия 1
BS2	Back Slap stage 2 — удар спиной, стадия 2
BS3	Back Slap stage 3 — сильный удар спиной, стадия 3
BS4	Back Slap stage 4 — жёсткий краш на приземлении
FS1	Front Seat stage 1 — потеря баланса вперёд, стадия 1
BC	Butt Check — касание ягодицами
Hip	Hip Check — касание бедром
LB	Lucky Bounce — «счастливый отскок» после падения
BH	Bomb Hole — приземление в глубокий снег (яма)
FPunch	Front Punch — перегруз носа с переворотом вперёд
X	Crash — падение
X1 / X2 / X3	Crash with rolls — падение с 1 / 2 / 3 кувырками

LINE (Линия)

Abbreviation	Term + Перевод
1 / 2 / 3	Start 1/2/3 — старт №1 / №2 / №3
L / R / CE	Left / Right / Center — лево / право / центр
CC	Center Couloir — центральный кулуар
RC / LC	Right/Left Couloir — правый/левый кулуар
RR / LL	Extreme Right/Left — крайний правый / крайний левый
FL	Fall Line — линия падения
Hike	Hike — подъём вверх (ошибка линии)
D-	Easy line — лёгкая линия
D+	Good line — хорошая линия (сложная)
D++	Very good line — очень хорошая линия
D+++	Exceptional line — исключительная линия
SKIP	Feature skipped — пропущенная фича
Trav	Traverse — траверс

CONTROL

C+	Good Control — хороший контроль
C++	Very good Control — очень хороший контроль
C-	Control Issue — проблема контроля
C--	Big Control issue — серьёзная проблема контроля
C---	Full Loss of Control — полная потеря контроля
Hip	Hip Check — касание/удар бедром
FPunch	Front punch / face plant — «фронт-панч» / падение лицом вперёд
FS	Front seat — передняя стойка (перегруз на нос)
BC	Butt check — касание ягодицами
HD	Hand Drag — касание рукой снега
CW	Cart Wheel — кувырок «колесом»
X	Crash while riding — падение/краш во время катания

TECHNIQUE

T--	Very poor riding technique — очень плохая техника катания
T-	Poor riding technique — плохая техника катания
T+	Good turns / riding technique — хорошие повороты / техника катания
T++	Very good turns / riding technique. Powerful turns — очень хорошие повороты / техника катания. Мощные повороты
Slid 4	Side slip (sliding downhill instead of turning) of 4", counted by second — боковое соскальзывание 4 сек. (спуск боком вместо поворотов), считается по секундам
Slash	Slash turns — слэш-повороты
SW	Riding Switch stance / fakie — езда в стойке switch / fakie

FLUIDITY

S--	Very slow section — очень медленный участок
S-	Slow section — медленный участок
S+	Fast section — быстрый участок
S++	Superfast section / Very high speed — сверхбыстрый участок / очень высокая скорость
STOP 4	Stop of 4', counted by second — остановка 4 сек., считается по секундам
Hes	Hesitation — замешательство / потеря темпа

3.3 Лево и право

При обсуждении линии и действий судьи могут использовать:

- либо собственную перспективу (право/лево наблюдателя),
- либо перспективу райдера (право/лево райдера).

Head Judges определяют используемую перспективу для мероприятия.

3.4 Первые комментарии: линия

Первый блок комментариев относится к линии райдера.

Если есть несколько стартовых ворот, необходимо указать номер старта, затем направление (право/лево/fall line).

3.5 Второй комментарий: сверху вниз

Судьи записывают все действия, которые заставляли оценку повышаться или понижаться, в хронологическом порядке.

Вместо «jump1, jump2...» полезнее называть прыжок по первому райдеру, который его прыгнул в этот день, или по общепринятому названию (например, Hollywood cliff).

Хороший способ разложить прыжок:

J1 — номер прыжка

5 — размер

360+ — стильный 360

BS1 — back seat stage 1 на приземлении

Пример записи:

5 / 360+ / J1 / BS1

или

drew / J / 8 / G / OK

или

Side / Trans

3.6 Комментарий в хронологическом порядке

Чтобы лучше помнить, где происходили действия, глобальная информация о направлении (L, CE, R и т.п.) вставляется между действиями и разделяется символом «/».

Пример:



2, L // J1 // FL, S+, C- / L //

Это читается как:

Старт №2, пошёл влево, сделал первый прыжок 5 м с 360 и BS1, затем пошёл по fall line, ехал быстро с небольшой потерей контроля, затем снова влево, где сделал тройной прыжок.

Если райдер подъехал к прыжку на высокой скорости, идеально прыгнул с grab и чисто приземлился, а сразу после приземления сделал slash на windlip, последовательность должна записываться как одно действие, чтобы справедливо наградить его выше (так как это технически сложнее).

3.7 Комментарии по общему впечатлению

Так как используется Overall Impression, судьи должны пользоваться шкалами (gauges), чтобы быстро вспомнить, в каких критериях райдер был силен или слаб при сравнении заездов.

В конце комментариев можно использовать полные слова, подчёркивая сильные и слабые стороны.

3.8 Live-пример

Пример на заезде Ski Women на Qualifier 3*.

[Смотри видео](#)

Полными словами:

Старт №1, пошла по fall line с флоу, заряженный подход к первому прыжку 4 м, небольшие «машущие руки» в воздухе и длинный BS1 с hand-drag при приземлении.

На приземлении набрала скорость, затем восстановила контроль, пришлось сделать резкий поворот, чтобы вернуться на запланированную линию.

В центральном кулуаре хорошая плавность, второй прыжок 3 м — чисто в воздухе и на приземлении.

Едет в левом кулуаре с небольшой проблемой контроля, затем вправо.

Третий прыжок 4 м, но слепой — хороший контроль в воздухе и идеальное приземление.

Набирает скорость и остаётся под контролем благодаря технике.



В целом хороший заезд с техникой, плавностью и тремя хорошими элементами, но с проблемами контроля.

Краткая запись судьи:

S1, FL / S+ J1 S+ C- / CE / J2. / C- / L / D+ J3. / S++, T+ (tech & flow ++ but C-)

4. БОНУСЫ ДЕЙСТВИЙ И ШТРАФЫ

4.1 Вычеты: как оценивать

Для прыжков судьи смотрят на общую ценность действия: выиграл или проиграл райдер в сумме (бонус за прыжок и вычет за приземление/контроль)?

Другие вычеты снимаются с «термометра» по ходу live-судейства.

ПРИМЕЧАНИЕ

Вычеты Air & Style фиксированы в предложенном диапазоне.

Бонусы более вариативны и зависят от:

- скорости
- размера
- длины и качества grab
- того, делал ли кто-то ранее тот же прыжок/трюк меньшего размера
- качества снега
- видимости
- и других факторов

ПРИМЕЧАНИЕ II

Падение или потеря контроля в открытом поле (без серьёзного риска) наказывается мягче, чем краш в No Fall Zone, где последствия могут быть смертельными.

4.2 Максимальная оценка

Райдер, который потерял несколько баллов по Fluidity, Line, Control или Technique, всё ещё может получить 100, если это необходимо, чтобы ранжировать его первым.

Однако если райдер потерял, например, суммарно 25 баллов на прыжке, его/её максимальная оценка будет 75, даже при выдающемся остальном заезде.

ПРИМЕЧАНИЕ III



Суммарная оценка за прыжок, где райдер полностью «разбился» (BS4), никогда не будет положительной (бонусной), даже если трюк был огромным (например, double backflip).

Если приземление произошло «головой вперёд», это действие будет чистым вычетом.

4.3 Штрафы (отрицательные баллы)

DENOMINATION	SHORT	CRITERIA	DETAIL OF ACTION	PTS
Loss of control in the air	-	Air&Style	Махание руками / вытянутое тело	-1 to -3 — от -1 до -3
Back Seat / Front seat Stage 1 / compress landing / Hand drag / body drag (SNB)	BS1	Air&Style	Райдер теряет баланс вперёд, почти кувыркается, но восстанавливается ИЛИ приземляется в сжатой позиции, опираясь на заднюю часть лыж/доски без касания снега	-1 to -4 — от -1 до -4 See Video BS1
Backslap Stage 2 / Butt check (SNB)	BS2	Air&Style	При приземлении лыжник касается снега спиной или сноубордист ягодицами. Восстановление контроля происходит самостоятельно, НЕ за счёт отскока от снега	-5 to -8 — от -5 до -8 See video BS2
Backslap Stage 3 / Full Butt check (SNB)	BS3	Air&Style	При приземлении лыжник сильно ударяется спиной о снег. Контроль восстанавливается за счёт отскока. Сноубордист сильно ударяется ягодицами, база доски видна в воздухе	-9 to -12 — от -9 до -12 See video BS3
Backslap Stage 4 / Full crash landing / face plant	BS4	Air&Style	Тело касается снега до лыж/доски. Райдер уже падает до касания. -15 = вне контроля в воздухе, но быстро восстановился; -25 = полностью вне контроля, жёсткий краш	-20 +1 pt per second to recover — -20 +1 балл за секунду до восстановления See video BS4
Bomb Hole Stop	BH (1-3)	Air&Style	Райдер мог приземлиться клифф, но застрял в глубоком снегу. Штраф как BS1–BS3 в зависимости от приземления + штраф STOP за секунду	-2 to -12 + Stop per sec — от -2 до -12 + штраф за секунду
Hip Check	Hip	Air&Style	Оценивается как BS3 или BS2	Light: -5 to -8 / Heavy: -9 to -12 — лёгкий: -5 до -8 / тяжёлый: -9 до -12
Front Punch / tumble	Fpunch	Air&Style	При приземлении райдер перегружает нос, позволяет	-10

			телу сделать фронтфлип, приземляется и уезжает без проблем	See video FrontPunch
Stops	Stop	Fluidity	Остановка. -1 балл за секунду	-1 / сек — -1 за сек
Hesitation	Hes	Fluidity	Недостаток скорости перед прыжком или входом в кулуар	-1 to -3 — от -1 до -3
Hip Check	Hip / body drag	Control	Лыжник теряет кант, подпрыгивает или скользит на бедре или корпусе. Оценивается как BS3 или BS2 в зависимости от влияния на плавность	Light: -5 to -8 / Heavy: -9 to -12 — лёгкий: -5 до -8 / тяжёлый: -9 до -12
Loss of control riding / Full Loss of Control	C- / C-- / C---	Control	Нос лыж/доски уходит в снег (камень, куст, корень и т.п.)	-1 to -10 — от -1 до -10
Crash	X	Control	Падение во время катания (нос ныряет в снег, скрытый камень и т.п.) + штраф за секунду остановки	-15 to -20 + Stop/sec — от -15 до -20 + штраф за секунду
Cartwheel	CW	Control	Полный кувырок головой вперёд. Вычет за каждый кувырок (дополнительно к crash)	-10 (добавляется к crash)
Hand Drag	HD	Control	Рука касается или погружается в снег	-1 to -3 — от -1 до -3
Sliding / Side slipping	Slide	Technique	Не поворот, а боковое соскальзывание; штраф за каждую секунду	-1 / сек — -1 за сек
Sluff Management	Sluff	Technique	Плохое управление слуффом	-1 to -15 — от -1 до -15
Bad technique	T--	Technique	Катание на задней стойке, махание руками, контр-ротация	-1 to -15 — от -1 до -15
Hiking up	Hike	Line	Подъём вверх на лыжах или техника «frog» на сноуборде	-1 / сек — -1 за сек
Skipped feature	Skip	Line	Райдер пропускает очевидные фиши в первой части линии	-1 to -5 per feature — от -1 до -5 за фишу
Traverse	Trav	Line	Райдер не следует очевидной линии падения	-2 to -10 — от -2 до -10
Exposure / technical area	L-- / T--	Line / Technique	Потеря контроля в техничной/экспонированной зоне. Недостаточный уровень для данной зоны	-1 to -15 — от -1 до -15

4.4 Бонусы (положительные баллы)

DENOMINATION	SHORT	CRITERIA	DETAIL OF ACTION	PTS
Style / grab in the air	G +	Air&Style	Грэбы или стильная поза в воздухе дают бонус райдеру	+1 to +3 — +1 до +3
Half-cab (180 but starting switch)	HCAB	Air&Style	Sketchy → average: + до 25% шкалы прыжка; Average → Great: + до 50%	
180	180	Air&Style	Sketchy: + до 50%; Average → great: + до 100%	
360 / Backflip	360 / BF	Air&Style	Sketchy: + до 50%; Average: +60–80%; Stylish: + до 100%	
Cork / Side flip	Cork	Air&Style	Оценивается по тем же принципам, что и 360 / Backflip (в зависимости от качества исполнения)	См. шкалу 360 / BF
360 Butter / Cab 540	360 Butter / Cab 540	Air&Style	Sketchy: бонус до 50–80% шкалы прыжка; Average: до 80–110%; Stylish: до 110–150%	See video 360 Butter
720 / Double Backflip / 540 (switch landing)	720 / Double BF / 540 SW	Air&Style	Sketchy: до 66–100%; Average: до 100–150%; Stylish: до 150–200% шкалы прыжка	See video 720
Super fast section	S++	Fluidity	Очень высокая скорость на техническом участке	+2 to +20 — +2 до +20 See video S++
Switch riding	SW	Technique	Езда в стойке switch (обратная стойка)	+2 to +5 — +2 до +5
Powerful turns	TP	Technique	Мощные, силовые повороты	+1 to +2 — +1 до +2
Slashes	Slash	Technique / Line	Выраженные слэш-повороты с	+1 to +5 — +1 до +5

			использованием рельефа	
Butter on snow	Butter	Technique	Трюковой элемент на снегу (butter)	+1 to +2 — +1 до +2
Creativity / terrain use	L++	Line	Креативное использование рельефа, оригинальный выбор линии	+1 to +15 — +1 до +15
Comitted & technical line	L++ / T++	Line / Technique	Заряженная и техничная линия с высоким уровнем сложности	+1 to +15 — +1 до +15 See video TechLine

ПРИМЕЧАНИЕ:

Процентный бонус является ориентировочным диапазоном. Судьи не должны рассчитывать точный процент бонуса, который добавляется к баллам за прыжок.

ПРИМЕЧАНИЕ II:

Идеальный стильный grabbed 360/BF может увеличить баллы за обычный прыжок с того же клиффа вплоть до удвоения. НО: если за размер клиффа начислено более 15 баллов, максимальный добавочный бонус за идеальный 360/BF составит 15 баллов, добавленных к баллам за разм

ер клиффа (например: огромный клифф, оценённый в 20 или 25 баллов, на котором райдер выполнил идеальный 360, получит только 15 баллов бонуса за стильный элемент в воздухе).

- для 720 (или двойного бэкфлипа) максимальный добавочный бонус за трюк составит 30 баллов.

ПРИМЕЧАНИЕ III:

Прямой прыжок (straight air) с суперстильным грэбом может набрать столько же баллов, сколько и неуверенный (sketchy) 360 того же размера с того же клиффа.

[См. видео \(Air\)](#)

Обязательно по-разному и более высоко оценивайте настоящие грэбы (когда рука удерживает лыжи/сноуборд), особенно если присутствует выраженный стиль (tweaked grab), по сравнению с едва заметным касанием доски на долю секунды!

Также стильная поза в воздухе (shifty) без грэба будет оценена выше, чем «touch-grab».

ПРИМЕЧАНИЕ IV:

Элемент или трюк, выполненный райдером впервые на соревнованиях (в своей

категории), должен получать дополнительные баллы для стимулирования прогрессии спорта.

5. ПРОЦЕДУРЫ СУДЕЙСТВА

5.1 Масштабирование склона (Scaling the Face)

Каждый склон отличается.

На одном склоне можно связать, например, четыре прыжка по 10 метров, на другом — одна большая фича на всём лице.

Ценность этой фичи будет выше, чем такой же фичи на первом лице.

Судьи должны согласовать ценность каждой очевидной фичи до соревнования.

Они должны определить ценность для каждой категории и пола, поскольку один и тот же прыжок будет ценнее для Snowboard Women, чем для Ski Men, например.

Масштабирование учитывает все аспекты:

- качество снега
- видимость
- экспозицию
- возможность связок

Ценность фичи задаётся для «классического» прыжка на нормальной скорости.

Далее бонус может увеличиваться за счёт скорости, стиля и трюка.

При масштабировании нужно учитывать не только airtime, но и тип фичи.

Например, windlip может стоить примерно на 50% меньше, чем клифф при том же airtime.

Разница бонусов между категориями приблизительно должна соответствовать соотношению:

Ski Men = 1

Snowboard Men и Ski Women ≈ x2

Snowboard Women ≈ x3

Это соотношение может адаптироваться под конкретный склон.

5.2 Выставление первых оценок

Судьи должны осмотреть склон, проанализировать возможные линии и представить, что будет:



- лёгкой линией
- средней линией
- сложной линией

Они должны знать условия снега:

- сильный слуфф
- порошок
- наст
- лёд
- камни

Форраннеры используются для калибровки судейства на день.

Head Judge следит за тем, чтобы судьи согласовали, какие оценки соответствуют:

- хорошему заезду
- среднему заезду
- слабому заезду

Все последующие заезды судятся относительно этой калибровки.

5.3 Одна минута на судейство

В большинстве случаев у судей есть около одной минуты для выставления финального балла.

Это может быть долго, если все согласны, и очень коротко, если необходимы корректировки.

Head Judge вмешивается только при необходимости, с уверенностью и аргументами, чтобы не терять время.

Процедура 0–10 секунд

Судьи ставят точку на шкале около желаемой оценки.

Head Judge сразу видит согласие или несогласие.

Если согласие есть — Head Judge говорит «OK judge!», и судьи заполняют шкалы и комментарии.

Если один судья не согласен — Head Judge просит пересмотреть оценку или открывает обсуждение.

Процедура 11–55 секунд

Судья:



- заполняет комментарии
- сравнивает заезд с близкими по баллам
- фиксирует финальную оценку

55–60 секунд

Head Judge передаёт оценки администратору.

5.4 Валидация результатов

На соревнованиях без live scoring по окончании контеста судьи получают общий протокол и рейтинг.

У них есть 20 минут, чтобы валидировать результаты и при необходимости изменить оценки при очевидных ошибках.

Это не время спорить о 10-м или 11-м месте.

Это время проверять грубые несоответствия.

Пример:

Если райдер, который должен быть около 5-го места, оказался 13-м — это требует проверки.

Если судьи не могут согласиться, Head Judge принимает финальное решение.

На FWT Pro или при live scoring оценки не пересматриваются после контеста.

Live-оценки являются финальными.

Если судьи не могут согласовать оценку в live scoring, они могут удержать оценки и пересмотреть заезд на паузе соревнований:

- при потере лыжи
- при травме
- при погодной паузе
- между категориями
- в конце соревнования

Оценки можно пересмотреть только если:

1. Линия окончания судейства была определена и сообщена, но райдер упал после неё и был несправедливо наказан.
2. Линия была сообщена, но райдер упал до неё и не был наказан.



3. Райдер заехал в закрытую зону и получил оценку.
4. Райдер не ехал в закрытую зону, но судьи думали, что ехал, и не дали ему оценку.

Вместе с Contest Director Head Judge подписывает и валидирует итоговый протокол.

5.5 Оборудование судей

5.5.1 Оборудование для просмотра

Судьи используют:

- бинокли
- экран
- или невооружённый глаз

Важно, чтобы все судьи использовали одинаковую систему просмотра.

Если используются бинокли — желательно одинаковой кратности (идеально 10x42).

Если райдер пропал из поля зрения, Video Judge может сообщить, что произошло, и действие будет оценено.

Если никто не видел, что происходило, бонусы или штрафы за этот отрезок не начисляются.

Если судьи считают, что райдер слишком долго не появляется, они вычитают баллы за Fluidity, даже если падение не было видно.

5.5.2 Страхование

Каждый судья должен иметь действующую личную страховку.

Если оформлена дополнительная страховка FWT, Technical Delegate может попросить подписать документ для активации покрытия.

5.5.3 Лавинное снаряжение

Каждый судья должен быть полностью оснащён минимумом:

- лавинный датчик
- щуп
- лопата



Батарея датчика должна быть достаточной на весь день.

5.5.4 Прочее оборудование

- тёплая одежда
- карандаш и планшет
- еда и напитки

5.6 Особые случаи

NO FALL ZONE

Судьи должны уделять особое внимание месту падения.

Если райдер допускает ошибку в зоне с крайне высокой экспозицией, где это ставит жизнь или здоровье под угрозу, он должен быть серьёзно наказан.

Райдеры должны понимать, что не следует брать ненужные риски в таких зонах.

Прыжки и приземления

Это самая сложная часть судейства.

Необходимо оценивать приземления справедливо, не убивая прогрессию спорта и не давая бонусов за риск, который не был выполнен чисто.

Важно, чтобы райдеры чувствовали:

Риск окупается только при успешном исполнении.

Но не все падения одинаковы по последствиям.

Подсказки для определения величины штрафа за краш:

- Райдер уже терял контроль в воздухе или просто не «поставил» приземление?
- Потерял ли заезд плавность?
- Восстановился ли райдер без потери скорости или полностью остановился?
- Восстановился ли сразу или понадобилось 50 метров?
- Кувыркался ли «голова через пятки», сколько раз?
- Делал ли кто-то этот прыжок чисто раньше?
- Насколько это приземление было максимально возможным с учётом снега, высоты и трюка?
- Был ли этот прыжок первым / более техничным / значительно больше предыдущих?

5.7 NS, DNF, DNS, DNA и DQ

NS (No Score)

Райдер, который теряет лыжу или любое обязательное снаряжение во время заезда, получает NS в итоговом протоколе.

Ни одна другая потеря снаряжения не наказывается как NS.

Потеря палки не наказывается как NS.

Если потеря палки произошла вследствие потери контроля, судьи наказывают потерю контроля.

Если катание без палок ухудшает технику, баланс или контроль, возможны дополнительные вычеты.

Сноубордист, который снимает доску или расстёгивает одну ногу во время заезда, получает NS, если иное не оговорено на riders meeting.

Все NS-райдеры ранжируются позади последнего райдера, который не является NS, с оценкой между 0,00 и 1.

Если NS несколько, они ранжируются по баллам, которые имели до потери снаряжения.

Пример:

В соревновании из 20 райдеров 4 потеряли лыжу.

Они занимают места с 17 по 20 в зависимости от оценки до момента NS.

Райдер с NS получает очки и призовые своего места.

Пример:

Райдер, оценивавшийся примерно на 70 баллов до потери, получит 0,70.

ПРИМЕЧАНИЕ:

После потери обязательного снаряжения райдер не получает баллов и обязан выбрать самый простой маршрут к финишу.

Ему не разрешается продолжать изначально запланированную линию с прыжками и риском повторной травмы.

ПРИМЕЧАНИЕ II:



Райдер, который продолжит линию после потери обязательного снаряжения, может быть дополнительно наказан и может не получить часть или все призовые.

DNF (Did Not Finish)

Райдер, который не может завершить заезд из-за травмы, получает DNF.

Он ранжируется как NS — после всех райдеров без NS и DNF.

Ему выставляется оценка за действия до момента краша.

DNS (Did Not Start)

Райдер, квалифицированный, но не вышедший на старт по уважительной причине.

Причина должна быть подтверждена FWT Management до соревнования.

Если причина принята — райдер получает DNS.

Он получает очки последнего ранжированного райдера после NS и DNF.

DNA (только для FWT PRO и Challenger)

Райдер не посетил соревнование или не стартовал без уважительной причины.

DNA ранжируется последним после NS, DNF, DNS и DQ.

Очки не начисляются.

DQ (Disqualified)

Дисквалификация за серьёзное нарушение:

- проезд лица до соревнования
- въезд в закрытую зону
- неэтичное поведение

DQ ранжируется последним после NS, DNF и DNS.

Очки и призовые не начисляются.

Возможны дополнительные санкции (например, бан на несколько событий).

6. РОЛИ СУДЕЙ И HEAD JUDGE

6.1 Консистентность и плавность проведения

Самое важное качество судьи (помимо беспристрастности) — способность сохранять концентрацию в течение многих часов, поддерживая стабильный уровень судейства.

Head Judge должен следить за тем, чтобы судьи работали независимо и не сравнивали оценки между собой.

Если судья пропустил действие (например, потерял райдера из поля зрения в бинокль), он может спросить Head Judge, что произошло.

Head Judge должен поддерживать темп соревнования и при необходимости ускорять медленно работающих судей.

6.2 Использование шкалы

Обязанность Head Judge — следить за тем, чтобы судьи использовали полную шкалу (0–100), особенно при выставлении первых высоких и низких оценок.

Head Judge обеспечивает согласованность общего уровня судейства каждого заезда.

6.3 Судейский брифинг

Судьи должны прибыть на место проведения минимум за один день до первого возможного соревновательного дня.

Помимо брифинга Head Judge и организаторов, судьи:

- посещают лицо
- осматривают локацию судейского тента
- знакомятся с состоянием снега

На соревнованиях FWT обязательно, чтобы как минимум Head Judge присутствовал в судейском тенте, когда head-guide проезжает лицо за день до соревнования.

Оба Head Judges должны проехать лицо вместе с head-guide, чтобы лучше понять условия.

6.4 Судейский дебрифинг



Head Judge организует послесоревновательный дебрифинг для улучшения качества судейства в будущем.

Head Judge и судьи остаются доступными для райдеров, чтобы отвечать на вопросы.

Head Judge доступен для медиа, чтобы объяснять систему и комментировать оценки.

Head Judge передаёт отзывы о судьях Technical Delegate для подтверждения уровня сертификации.

6.5 Временные рамки

Хотя скорость работы важна, минимальные или максимальные временные лимиты для выставления оценки не устанавливаются.

6.6 Специфические обязанности Head Judge

До соревнования

- Проехать лицо соревнования.

Во время соревнования

- Руководить масштабированием лица.
- Следить, чтобы судьи были сосредоточены и соблюдали тишину.
- Следить за соблюдением кодекса этики.
- Контролировать использование полной шкалы оценок.
- Следить, чтобы судьи работали быстро и делали полные комментарии.
- Проверять оценки на предмет расхождений.
- Решать, нужно ли открывать обсуждение.
- При необходимости просить судью пересмотреть оценку.
- В случае аварий заполнять Accident Diary.

После соревнования

- Назначить судейскую встречу сразу после окончания соревнования для валидации результатов.
- Собрать судейские листы.
- Вместе с организатором внести результаты в официальный шаблон протокола.
- Вернуть листы судьям и обеспечить присутствие на церемонии награждения.
- Присутствовать на награждении с судейскими листами для ответа на вопросы райдеров.
- Передать отчёт о судьях Technical Delegate для подтверждения их сертификации.

7. ЖАЛОБЫ НА ОЦЕНКИ

7.1 Изменения финальных оценок

Финальная оценка может быть изменена только если:

- оценки были неверно введены в систему;
- райдер был наказан за въезд в зону, которую судьи считали закрытой;
- райдер не был наказан за въезд в закрытую зону;
- райдер упал после линии окончания судейства, но был наказан;
- райдер упал до линии окончания судейства и не был наказан.

7.2 Скрытые действия

Если райдер едет в части лица, которая не видна судьям, его действия (хорошие или плохие) не оцениваются.

Исключение возможно только при наличии live и надёжного видеопотока или если другое официальное лицо размещено для наблюдения и комментирования.

7.3 Сроки подачи жалоб

Райдеры могут подавать жалобы на оценки только в день соревнования.

Срок подачи — максимум 1 час после начала церемонии награждения.

После дня соревнования жалобы не принимаются.

8. КОДЕКС ЭТИКИ СУДЕЙ

Судьи должны вести себя в соответствии с законами и правилами страны проведения до, во время и после соревнования.

Судьи должны быть в состоянии судить в течение всего соревнования.

Судья, находящийся под влиянием алкоголя или наркотиков, может быть снят с мероприятия и не получит гонорар.

Также ему может быть запрещено судить одно или несколько следующих мероприятий в зависимости от серьезности случая.

Судьи должны отражать профессионализм и принципы fair play FIS FWT.



Они должны быть справедливыми и уважительными ко всем райдерам — независимо от:

- страны
- пола
- дисциплины
- категории

Судьи не должны критиковать страну, регион, курорт или организацию соревнования в течение всей weather window.

Если существует проблема или опасение по организации, необходимо обратиться к FWT Technical Delegate.

Technical Delegate обсудит вопрос с организатором и отразит комментарий в своём отчёте.

При разногласиях между судьями комментарии райдерам должны соответствовать договорённостям, установленным внутри панели.

Судьи не должны давать комментарии, дискредитирующие судейскую панель, если они не судили данное мероприятие.

Судьи не должны давать комментарии райдеру, который не запрашивал обратную связь.

Судьи должны всегда общаться с райдерами уважительно, без дискриминации по полу, происхождению или сексуальной ориентации.

Все судьи должны следовать коммуникационным рекомендациям [FWT по гендерному равенству](#).

В случае нарушения кодекса этики применяются санкции:

- гонорар может быть приостановлен
- судья может быть отстранён или забанен от судейства мероприятий FWT

